

**LA COLECTIVA DE OBSERVADORAS
DE AVES FEMINISTA.
COMUNICACIÓN ECOFEMINISTA CON
LOS PIES EN EL BARRO Y LOS OJOS EN
EL CIELO**

**O COLETIVO FEMINIST BIRD WATCHERS, COMUNICAÇÃO ECOFEMINISTA
COM OS PÉS NA LAMA E OS OLHOS NO CÉU**

**THE FEMINIST BIRD WATCHERS COLLECTIVE, ECOFEMINIST
COMMUNICATION WITH FEET IN THE MUD AND EYES IN THE SKY**

Fecha de envío: 15 de marzo de 2021

Fecha de aceptación: 25 de mayo de 2021

Laura Borsellino

Especialista en Conservación de la Biodiversidad.

Email: laura.borse@gmail.com

La colectiva de observadoras de aves feminista: comunicación ecofeminista con los pies en el barro y los ojos en el cielo

Laura Borsellino.



La Colectiva de Observadoras de Aves Feminista surge como grupo con la intención de generar un espacio feminista y seguro en el ámbito de la observación de aves y la conservación de la naturaleza. Utilizando estrategias comunicacionales logran visibilizar sesgos androcéntricos en el lenguaje de la biología y la ornitología, al tiempo que construyen conocimiento colectivo sobre aspectos considerados no prioritarios en el campo. Este trabajo se propone hacer un pequeño análisis desde la teoría ecofeminista sobre cómo a través del uso de herramientas comunicacionales se plantean interrogantes sobre las desigualdades de género que atraviesan el campo del activismo ecologista y el lenguaje de la Naturaleza.

Palabras clave: ecofeminismo, ornitología, comunicación, naturaleza.

O Coletivo Feminista de Observadoras de Aves surge como um grupo cujo objetivo é criar um espaço feminista e seguro no campo da observação de pássaros e conservação da natureza. Por meio de estratégias comunicacionais, elas conseguem tornar visí

veis os eixos androcêntricos na linguagem da biologia e da ornitologia, ao mesmo tempo que constroem conhecimentos coletivos sobre aspectos considerados não prioritários na área. Este trabalho se propõe a fazer uma pequena análise a partir da teoria ecofeminista de como, por meio do uso de ferramentas comunicacionais, levantam-se questões sobre as desigualdades de gênero que perpassam o campo do ativismo ambiental e da linguagem da Natureza.

Palavras-chave: ecofeminismo, ornitologia, comunicação, natureza.

The Feminist Bird Watchers Collective arises as a group whose intention is the creation of a feminist and safe space in the field of bird watching and nature conservation. Using communicational strategies, they manage to make androcentric biases visible in the language of biology and ornithology at the same time that they build collective knowledge on deprioritized aspects in the field. This work consists in an ecofeminist analysis, on how, through the use of communicational tools, questions about the gender inequalities that cross the field of environmental activism and the language of Nature are effectively raised.

Key Words: ecofeminism, ornithology, communication, nature.

“¿Cómo es posible transformar el modo en que producimos y reproducimos la vida, conservar o cuidar la naturaleza, si vivimos en una sociedad profundamente patriarcal, racista y clasista?” Se preguntó la Colectiva de Observadoras de Aves Feminista (COAF) (FIG1) para abrir paso a la creación de un “nido seguro”, libre, horizontal y sororo, en el ámbito de la observación de aves, la conservación de ambientes naturales y la generación de conocimiento científico sobre especies. Estos espacios y prácticas históricamente y aún acaparados por hombres blancos de las potencias mundiales (Maas, *et al* 2020) continúan atravesados por prácticas y actitudes machistas. Como plantea Sara Ahmed (2020), al feminismo muchas veces se llega a partir de la experiencia, de la sensación de un cuerpo inquieto, que no se acomoda al mundo tal como es.

La acción y teoría feminista, que piensa y visibiliza las desigualdades y opresiones que atraviesan a las sociedades, producidas y sostenidas en costumbres y estructuras simbólicas, aporta algunas claves para tratar de entender cómo funciona el sistema patriarcal y hacer de esa incomodidad un punto de partida para transformarlo todo. Para Rita Segato, el género:

actúa como una estructura de relaciones entre posiciones, marcadas por un diferencial jerárquico y es una instancia paradigmática de todos los otros órdenes de status: racial, de clase, entre naciones y regiones. El patriarcado es un orden de status, o lo que es lo mismo: un sistema de relaciones marcado por la jerarquía (Segato, 2010, p. 14).

Esta estructura se sostiene y reproduce con el pensamiento “dualista”, propio de la Modernidad, que supone la comprensión de los fenómenos con base a la construcción de pares opuestos de ideas (Herrero 2013, Klier y Núñez 2019, Núñez 2011) y que implica dicotomías del tipo mente-cuerpo, varón-mujer, razón-emoción, objetivo-subjetivo, naturaleza-sociedad, blanco-negro, centro-periferia, etc., que se presentan como contrapuestos, con una de las partes jerarquizada y percibida como superior a la otra. Las críticas ecofeministas señalan que en estos pares se asocian arbitrariamente lo femenino a la naturaleza, la emoción, lo subjetivo y el cuerpo, mientras el término opuesto es jerarquizado y asociado a lo masculino, la cultura, la razón, lo objetivo y la mente.

1. Lenguaje, feminismo y ecologismo

El género es una construcción cultural y social que puede cambiar a lo largo del tiempo y cuyos “límites suelen transmitirse de manera implícita a través del lenguaje y otros símbolos” (Vallejos, 2007). El lenguaje, entonces, es un terreno de batalla y un medio a través del que se construyen valores y materializan las relaciones de poder, dando voz o silenciando, nombrando u ocultando, y posibilitando cambios al disputar y generar nuevos sentidos (Hasan y Gil, 2016).

El ecofeminismo, por su parte, es una “corriente de pensamiento y un movimiento social que explora los encuentros y sinergias entre ecologismo y feminismo” (Herrero, 2013) y que ofrece instrumentos teórico-prácticos para entender y cuestionar los mecanismos del sistema patriarcal que somete a diferentes grupos humanos (principalmente mujeres y diversidades de género, pueblos indígenas y campesinos) y no humanos, que además, ideológicamente, son asociados a una idea de naturaleza interpretada como algo a dominar y explotar.

2. Androcentrismo y naturaleza

Para cuestionar la hegemonía del androcentrismo, o sea, la imagen del cuerpo, la mirada y la experiencia de los hombres como sujeto universal del discurso, y desnaturalizar lugares comunes de los discursos asociados a la naturaleza, la COAF utiliza la comunicación como herramienta lúdica y de disputa simbólica. Una de sus estrategias consiste en crear y difundir a través de redes sociales fichas de aves²⁴⁴ donde la protagonista es la hembra, “feminizando” además el nombre común²⁴⁵ (FIG2, FIG 3), lo que logra un efecto de desplazamiento de sentido y visibilización de sesgos androcéntricos. De esta forma, se amplía y socializa el conocimiento a la vez que se ofrece espacio a mujeres fotógrafas, que no suelen tenerlo en las revistas especializadas.

Esta herramienta pone al descubierto cómo en el área ornitológica se prioriza a los machos en estudios y guías de aves. Este sesgo de preferencia por los ejemplares machos – usualmente por su colorido plumaje – no deja de tener consecuencias a nivel científico, como el desconocimiento y su impacto sobre políticas de protección específicas para hembras de algunas especies²⁴⁶, y da cuenta de cómo un discurso científico -que se pretende neutral- también está atravesado por miradas y construcciones simbólicas que materializan desigualdades de género, incluso en la Naturaleza.

También se utilizan *flyers* (FIG 4, FIG 5) con ilustraciones de aves, hechas por mujeres, y a las que les agregan el pañuelo verde, símbolo de la lucha por el aborto legal, seguro y gratuito en Argentina. Ese detalle, que en principio servía para posicionarse políticamente ante un reclamo de la sociedad, también despertó controversias y cuestionamientos²⁴⁷.

²⁴⁴ Los viernesornitofeministas

https://www.facebook.com/pg/coafeminista/photos/?tab=album&album_id=314200809286180

²⁴⁵ La comunidad científica otorga a las especies nombres específicos según su taxonomía, que tienen la “ventaja” de ser constantes y compartidos por convención. Por otro lado, las personas comparten su mundo con la naturaleza y nombres a las especies según otra lógica, lo que se conoce como “nombre común”, que varía según el territorio, la comunidad y el idioma.

²⁴⁶ Por ejemplo, ver Bennett et al (2019) “Overlooked sexual segregation of habitats exposes female migratory landbirds to threats” Elsevier Ltd <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2019.108266>

²⁴⁷ Principalmente reclamos al uso de una imagen contraria a cierta idea de una naturaleza donde los animales no comenten “actos de crueldad” y de abuso simbólico por uso de “simbología ideológica o política”. Más allá de la discusión detallada, es interesante notar como para la época navideña las redes se llenan de pajaritos vistiendo gorros navideños pero nadie parece escandalizarse porque en la naturaleza tampoco se festeja la llegada de Papá Noel.

La colectiva de observadoras de aves feminista: comunicación ecofeminista con los pies en el barro y los ojos en el cielo

Laura Borsellino.



Otra estrategia comunicacional utilizada son los micros radiales “el vuelo ornitofeminista”²⁴⁸, que describe a las hembras de especies de aves nativas con un lenguaje más cercano a la ficción que al lenguaje técnico-científico. Si según Klier y Núñez (2019) “el ecofeminismo busca considerar los problemas de sexismo, racismo, clasismo y extractivismo para construir abordajes integradores, sumando diferentes saberes y sentidos al cuidado ambiental”, podemos ver a estas producciones científico-artísticas como una creación transdisciplinaria y colectiva, que integra diferentes saberes y prácticas de forma diferente al modelo tradicional hegemónico, donde lo que prima es la objetividad, la racionalidad y la observación rigurosa, asociadas comúnmente con lo masculino (Iniesta-Arandia et al 2020)

3. Conclusión pasajera y al vuelo

El ecofeminismo privilegia el reconocimiento de las relaciones afectivas, y no sólo instrumentales, entre lo humano, lo natural y lo tecnológico, incluso mezclados y con identidades cambiantes (Núñez 2011) recuperando y valorando las voces construidas como menores. En el hacer de estos grupos ecofeministas, lo que se pone en juego es, justamente, una lucha por lograr el reconocimiento de la diversidad de voces y experiencias que conforman el campo de las luchas ecologistas.

La experiencia de la Colectiva de Observadora de Aves feminista demuestra cómo las mujeres, a través de sus prácticas e imaginarios colectivos y utilizando el lenguaje y la comunicación de forma alternativa, asumen el protagonismo y logran disputar terreno y sentidos dentro de un campo científico tradicionalmente ocupado por varones. Porque lo personal es político y las ideas feministas también atraviesan campos científicos que se pretenden neutrales, porque lo que está en juego es la posibilidad de construir un mundo biodiverso, múltiple y sin opresiones.

²⁴⁸ FM de Punta del Indio: <https://www.youtube.com/watch?v=y9autQapVwg>



Figura 1: Logo. Producción propia Colectiva de Observadoras de Aves Feminista

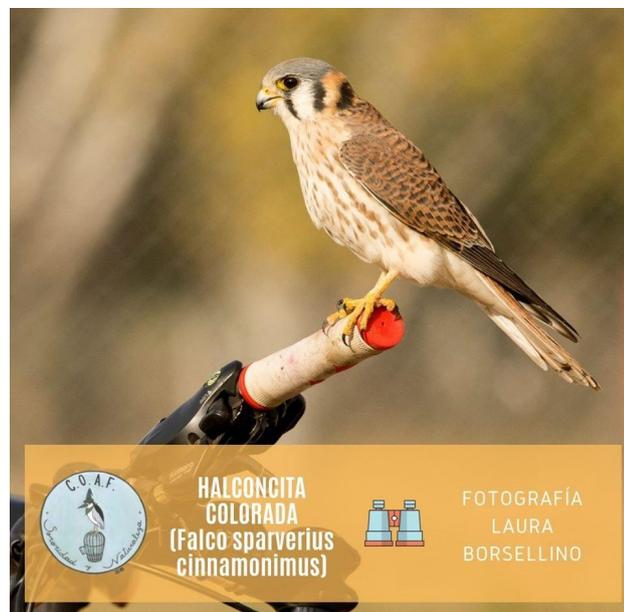


Figura 2: #Viernesornitofeminista. Producción propia Colectiva de Observadoras de Aves Feminista

**La colectiva de observadoras de aves feminista:
comunicación ecofeminista con los pies en el barro y los
ojos en el cielo**
Laura Borsellino.



Figura 3: #Viernesornitofeminista Producción propia Colectiva de Observadoras de Aves Feminista



Sábado 22 de Septiembre - 10hs

Nos encontramos en Caseros y Espora, **Bernal**
La actividad es abierta, gratuita y dirigida a mujeres e identidades disidentes.
Se suspende por lluvia
Consultas e inscripción: coafeminista@gmail.com

Figura 4: Flyer invitación a salida de observación de aves. Producción propia Colectiva de Observadoras de Aves Feminista

La colectiva de observadoras de aves feminista: comunicación ecofeminista con los pies en el barro y los ojos en el cielo

Laura Borsellino.



REVISTA LATINOAMERICANA DE
Estudios Críticos Animales



Figura 5: Flyer invitación a salida de observación de aves. Producción propia Colectiva de Observadoras de Aves Feminista

Bibliografía

- Ahmed, S. (2020) *Vivir una vida feminista*. Buenos Aires, Argentina: Caja Negra Editora.
- Klier, G. y Núñez, P. (2019) “Verde que te quiero verde: una mirada feminista para la conservación de la biodiversidad” *Intropica* 14 (2).
- Hasan, V..F., y Gil, A.S. (2016) “La comunicación con enfoque de género, herramienta teórica y acción política. Medios, agenda feminista y prácticas comunicacionales. El caso de Argentina” *Revista Estudios de Género La Ventana* #43
- Herrero, Y. (2013) “Miradas ecofeministas para transitar a un mundo justo y sostenible” *Revista de Economía Crítica*, no16, segundo semestre.
- Iniesta-Arandia, I., Quintas-Soriano, C., García-Nieto, A. P., Hevia, V., Díaz-Reviriego, I., García-Llorente, M., Oteros-Rozas, E., Ravera, F., Piñeiro, C. y Mingorría, S. (2020) “¿Cómo pueden contribuir los estudios feministas y poscoloniales de la ciencia a la coproducción de conocimientos? Reflexiones sobre IPBES” *Ecosistemas* 29(1):1936
- Maas, B., Pakerman, R.J., Godet, L., Smith, L., Devictor, V. y Primack, R. (2020) *Women and Global South strikingly underrepresented among top-publishing ecologists. Conservation Letters*, (2021; e12797). DOI: 10.1111/conl.12797
- Núñez, P. (2011) Distancias entre la ecología y la praxis ambiental: Una lectura crítica desde el ecofeminismo. La Plata : Edulp. (Biblioteca crítica de feminismos y género). En *Memoria Académica*.

**La colectiva de observadoras de aves feminista:
comunicación ecofeminista con los pies en el barro y los
ojos en el cielo**

Laura Borsellino.



Segato, R. (2010) *Las estructuras elementales de la violencia: ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo libros.

Vallejos, C. (2007) “Cuenta la leyenda: construcción de género en las leyendas de Santiago del Estero” *VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

LAURA BORSELLINO

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Especialista en Conservación, ambas por la Universidad de Buenos Aires. Parte de la Colectiva de Observadoras de Aves Feminista y del Proyecto Lechucitas urbanas, estudia principalmente el vínculo entre humanos y animales silvestres urbanos, desde una mirada que interconecta la Ecología Política, el ecofeminismo y los Derechos de la Naturaleza.