EDITORIAL
AÑO XI. VOL II.
PARTE II
EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y POSTHUMANISMO

Este dossier corresponde a la segunda parte del volumen publicado en diciembre de 2024, donde problematizamos la co-implicación entre los estudios críticos animales, las ecologías y el surgimiento de experiencias educativas posthumanistas (Morton, 2023a/2023b). Nuestro objetivo, entonces, es continuar comprendiendo las formas en que los animalismos y las ecologías nos permiten cuestionar los fundamentos antropocéntricos y antropomórficos de la educación, abriéndonos a prácticas curriculares y filosóficas que, en lugar de dejarse encapsular por la ideología del sujeto sustancia, del sujeto universal y del espíritu absoluto, desestabilizan la presunción epistémico-ontológica de tales categorías (Ferreira da Silva, 2022).

Por eso, inspiradas por Rosi Braidotti (2019), Donna Haraway (2009) y Timothy Morton (2023a/2023b), reiteramos la urgencia de desplazar la educación desde su eje humanista hacia "relaciones" y "complejidades" más que humanas/no-humanas/inhumanas. Además, inspiradas por Saïd (1994), reafirmamos que la educación posthumanista se fundamenta en una perspectiva nómada, que impulsa el desarrollo de teorías cuyas principales características corresponden al tránsito no lineal y no jerárquico entre diferentes áreas del conocimiento –como las ciencias, las artes, las filosofías y la literatura– y la asimilación entre la crítica y la creatividad, actividades que constituyen los procesos de pensamiento y escritura en el campo de la producción teórico-poética y de la acción ético-política posthumanista.

Con este panorama en mente, iniciamos la sección dedicada a la temática del dossier con el texto de **Diego Bogéa**, titulado "Desde la Angustia de las estrellas…: posibilidades curriculares contrahegemónicas a partir del materialismo vital", donde el autor pone en funcionamiento el materialismo de Jane Bennet para proponer teorías y prácticas curriculares no antropocéntricas ancladas en la concepción de la existencia y ya no en la del sujeto. A continuación,

ISSN 2346-920X
www.revistaleca.org

nos encontramos con el artículo "El pensamiento ético-político de la cuestión animal en Jacques Derrida -leyendo *El animal que luego estoy siguiendo* hacia un humanismo por venir-", de **Martha Bernardo**. En este ensayo, Bernardo busca mostrarnos que discutir humanismos es necesariamente discutir animalismos, dada la continuidad entre hombres y animales en la ontología de Derrida. Además, en el artículo "Tiempo animal y ecocrítica: una visión ecoevocéntrica de la coexistencia en la naturaleza", **Dancizo Toro-Rivadeneira** examina, desde una perspectiva ecocrítica, hasta qué punto los animales desafían las nociones antropocéntricas de progreso y progresión temporal.

En "Libertad más allá de lo humano", **Filipe Smidt Nunes** nos muestra que la libertad no corresponde a un atributo exclusivamente humano y, de este modo, nos lleva a pensar qué significa cohabitar un mundo en el que todos los demás seres también puedan o podrían ser libres. En el artículo "Lo que no queda del hombre: testimonios de muerte en 'Animais' de Michel Laub", **Ana Beatriz Santos Oliveira** problematiza la muerte de humanos y animales a través de la literatura de Michel Laub en línea con la conceptualización agambeniana de *bios* y *zoé*. A continuación, en "¿Y si la educación mirara en el cosmos y no en el individuo que hay que formar? Fabulaciones cosmoquánticas", **Nathália Terra** y **Thiago Ranniery** nos invitan a imaginar una práctica educativa orientada a la complejidad cósmica y no a la emancipación subjetiva del individuo. Finalmente, en la sección de arte de nuestro dossier posthumano, encontramos el texto "Rio Abajo", de **Ádamo da Veiga** y **Cassiana Stephan**. El ensayo consiste en una conversación experimental entre los autores que buscan sacar a la luz los diferentes significados de Gaia a través de un juego libre entre palabras e imágenes.

Nuestro número también incluye investigaciones dedicadas a los *Estudios Críticos Animales* (ECAs). Abrimos la sección ECAs con el artículo "Mataderos e imaginación moral: una lectura de Günther Anders en torno a la tecnificación de nuestra relación con los animales no humanos", de **Romain Labat**. En este texto, Labat nos muestra el poder de la imaginación moral con relación a la intervención ético-política ante la muerte de animales no humanos. En esta sección, también leemos el artículo "La entomologización del adversario. El fenómeno de los 'chapulines' en Costa Rica", donde **Paula Sequeira Rovira** problematiza el uso peyorativo y estereotipado del término "chapulines" ante la animalización de los jóvenes considerados delincuentes en Costa Rica. A partir de ello, Rovira nos invita a pensar la jerarquía moral y política de los humanos en relación con los animales, constantemente subordinados por el binario que separa humanidad de

ISSN 2346-920X
www.revistaleca.org

animalidad. En "La suficiencia metafísica en la determinación de la persona jurídica en los primates superiores", escrito por **Rafael Cervera Castellano**, abordamos las dificultades bioéticas relacionadas con el reconocimiento de los primates como personas jurídicas en el mundo.

Además, en "Nietzsche y la inmanencia animal: hacia un nuevo enfoque de la relación cuerpo-lenguaje", **Luca Filaci** muestra hasta qué punto el pensamiento de Nietzsche se basa en la animalidad, lo que tiene implicaciones estéticas, metafísicas y epistemológicas en la filosofía nietzscheana. En el artículo titulado "Diálogo crítico con las 18 tesis alemanas del materialismo histórico y liberación animal", **Sergio Chaparro-Arenas** analiza las 18 tesis alemanas sobre el marxismo y la liberación animal con el objetivo de levantar tensiones sobre puntos controvertidos entre los defensores de los animales, del medio ambiente y del proyecto socialista. Concluimos este número con una reseña de **Mariano Exequiel Moreno Ávalo**, titulada "Gustavo Yañez González. 'La ontología es una policía: devaluar y someter al animal'". En esta reseña, Moreno Ávalo destaca la potencia del trabajo del veterinario chileno Gustavo Yañez González sobre la cuestión animal en la contemporaneidad.

✦

Esperamos que, a través de este número, nuestras lectoras.es puedan vislumbrar la dimensión filosófica, estética, política, ética y pedagógica de los posthumanismos en lo que respecta a la crítica a la soberanía de lo Humano frente a los emprendimientos colonialistas, civilizadores, imperialistas y normalizadores o normalizantes de las relacionalidades que nos constituyen y que, al mismo tiempo, constituimos más allá del yo que se derrumba (Spivak, 1999), en las ruinas del neoliberalismo (Brown, 2019), en su propia presunción triunfalista (Butler, 2020).

Bibliografía

Braidotti, R. (2019). *The Posthuman*. Londres: Polity.

Brown, W. (2019). *Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no ocidente*. São Paulo, Politeia.

Butler, J. (2020). *The Force of Nonviolence*: an ethical-political bind. Nueva York: Verso Books.

Ferreira da Silva, D. (2022). Homus Modernus*: para uma ideia global de raça*. Río de Janeiro: Cobogó.

Ferreira da Silva, D. (2024). *A dívida impagável*: *uma crítica feminista, racial e anticolonial do capitalismo*. São Paulo: Zahar editora.

Haraway, D. (2009). Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo socialista no final do século XX. In: Tadeu, T (org.). *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica.

Morton, T. (2023a). *O pensamento ecológico*. São Paulo: Quina editora.

Morton, T. (2023b). *Ser ecológico*. São Paulo: Quina editora.

Saïd, E. (1994). "Identity, Authority and Freedom: The Potentate and the Traveler". *Boundary 2*, Durham, *21*(3), pp.1-18.

Spivak, G.C. (1999). *A Critique of Postcolonial Reason:* Toward a History of the Vanishing Present. Cambridge: Harvard University Press.