PARA SER LIBRE

PARA SER LIVRE

TO BE FREE

Enviado: 31.05.2024 **Aceptado**: 05.07.2024

Lena Tschauder

Master Migration Studies, Université Côte d'Azur, Niza, Francia (2019-2021) Email: <u>lena.tschauder96@gmail.com</u>

Para ser libre

Lena Tschauder

Hay gruñidos que expresan pánico

Por haber nacido en un cuerpo rosa sobre cemento

Hay ojos que escrutan una realidad temerosa

Que comprenden el error de dar luz en polvo

Sin felicidad que se pueda agarrar corriendo.

Cuando naciste como producto

La voluntad se vuelve un concepto vago

Que solo alcanzas dejando tu cuerpo.

Entonces, para ser libre

Cuando te consideran ofrenda

Debes desbordar de sueños en tu alma.

Para ser libre

Hace falta pintar tu jaula de colores

Porque cuando alcances el arcoíris

Podrás soltar cada uno de tus temores.

Y cuando pienses que nadie te comprende

Recuerda que es chispeante de la libertad en tu mente

Que incluso tu más grande pesadilla

Se transformará en notas de música

Y si a través del agujero del techo

El pájaro aún puede cantar

Entonces, para ser libre, aprenderás a volar.

LENA TSCHAUDER

Lena Tschauder es franco-alemana y nació en el 1996. Como eterna viajera y amante de las lenguas, se dedica actualmente a proyectos de traducciones, y a la escritura en su tiempo libre. En el 2012 hizo un intercambio escolar en Chile durante un año, un país que desde entonces considera como su segundo hogar. Estudió la maestría "Migration Studies" en la Universidad Côte d'Azur en Niza, y escribió su tesis sobre el proyecto "Room for the river" en Holanda, y sobre la medida en que la expansión de un río resulta en desplazamientos y afecta a los residentes locales. Fue este mismo año, en el 2020, que se hizo vegana. Desde aquel momento sueña con combinar el activismo por los derechos de los animales con la escritura creativa. Lleva un blog, zebrastories.wixsite.com/my-site-2, en el que escribe en diferentes idiomas.

Para ser libre fue creado en un café en Turín, Italia, y su escritura fue motivada por la imposibilidad de olvidar la mirada desconsolada de una cerda encerrada, que apareció en un documental sobre la industria ganadera.