



REVISTA LATINOAMERICANA de
ESTUDIOS CRITICOS ANIMALES

ISSN 2346-920X

INSTRUCTIVO PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS

Publicación con *referato* editada por ILECA (Instituto Latinoamericano de Estudios Críticos Animales).

Recoge investigaciones de todas las áreas disciplinares que se desarrollen en el campo de los Estudios Críticos Animales en el ámbito latinoamericano. De frecuencia semestral, se publica en formato digital, y los artículos son sometidos a arbitraje doble ciego con evaluación externa.

SECCIONES

Artículos

Los artículos pueden ser informes de investigaciones, revisiones bibliográficas o informes especiales sobre temas de interés en relación con la temática de la Revista. Deberán ser trabajos originales que no hayan sido publicados en otro medio; y con una extensión máxima de 30 páginas tamaño A4 (incluyendo notas al pie y bibliografía), o 15.000 palabras.

El texto se enviará por correo electrónico a revistaleca@gmail.com con formato de archivo .DOC o .DOCX

El idioma de la revista es español y portugués, pero en cada número se admitirá la publicación hasta **tres** artículos extranjeros, traducidos al español o portugués por primera vez para nuestra revista

- Ensayos y artículos
- Dossier (espacio para la discusión de un tema propuesto)
- Informes de investigación
- Artículos Extranjeros

Arte

Espacio destinado para la presentación de todo tipo de producciones artísticas que puedan difundirse por medio digital, que trabajen sobre el tópico. Se espera que éstas sean inéditas, o se presenten por primera vez en esta revista. Asimismo, pueden presentarse recorridos fotográficos o audiovisuales de obras de arte, manifestaciones activistas, performances, etc. Las fotografías deben enviarse en formato JPG, 300dpi, con alta resolución.

También se incluyen en este apartado reflexiones sobre producciones artísticas por parte de críticos, artistas, curadores, etc., relativas a el/lo(s) animal(es), con una extensión máxima de hasta 12 páginas tamaño A4 o 6.000 palabras.

Reseñas de Libros

Sobre textos de reciente aparición, con una extensión máxima de 4 páginas tamaño A4 o 2.000 palabras. Se espera que las reseñas aborden el contenido de la obra teniendo en cuenta la contribución de la misma a los Estudios Críticos Animales. Puede incluirse, además de la reseña, una breve apreciación de la obra por parte del autor de la reseña (600 palabras).

Entrevistas

Realizadas en distintos soportes (audiovisual o audio), de reciente aparición, sobre temas afines a la Revista y que sean una contribución a los Estudios Críticos Animales. La entrevista podrá ser extraída de cualquier medio de comunicación o realizada personalmente, pero sólo será publicada citando su fuente y con la aprobación escrita del entrevistado. Figurarán en la publicación: nombre y apellido del autor entrevistado, del entrevistador, del medio del cual fue extraída (y en caso de ser posible el link a la entrevista original), y nombre y apellido de quien realizó el trabajo de desgrabación. Se envían por correo electrónico la copia escrita de la entrevista, y el link a ella, o la entrevista en formato digital para que el comité pueda escucharla y chequear que respeta fielmente los dichos del entrevistado. Las entrevistas tendrán una extensión máxima 12 páginas tamaño A4 o 6.000 palabras.

PAUTAS EDITORIALES

Las colaboraciones presentadas deberán seguir las siguientes normas:

Incluir, en el siguiente orden:

1. Título del trabajo: en mayúsculas y minúsculas, fuente Times New Roman, tamaño 16, negrita, alineación centralizada (el título del artículo debe estar en español, portugués e inglés).
2. Nombre del autor o de los autores: en mayúsculas y minúsculas, fuente Times New Roman, tamaño 10, negrita, alineación a la derecha, con nota al pie que indique pertenencia institucional y correo electrónico de contacto. Fuente Times New Roman 9, alineación centralizada.
3. Abstract en inglés, español y portugués de no más de 250 palabras con la orientación del trabajo y principales aportes.
4. Tres o cuatro palabras claves separadas por guiones
5. En archivo aparte enviar un CV abreviado de no más de 100 palabras.

NORMAS DE DISEÑO

Las normas de diseño respetarán las normas APA 6ta Edición, que pueden consultarse en la siguiente dirección <http://normasapa.net/category/actualizaciones-apa/>

También puede descargarse el manual de normas en <http://biblioteca.uexternado.edu.co/b1B11073k4/wp-content/uploads/Manual-de-citaci%C3%B3n-APA-v7.pdf>

Sin embargo, a modo de introducción, dejamos algunas pautas importantes por este medio, ya que hacemos tres excepciones a esas normas:

1. El artículo deberá presentarse en hoja **tamaño A4** (y no tamaño carta, como especifican las normas), fuente Times New Roman, tamaño 12, **interlineado 1,15** (y no doble), con márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho en 3 cm.
2. Las notas a pie de página irán con numeración consecutiva **al pie de página** (y no al final, como establecen las normas) fuente Times New Roman 9 y con interlineado sencillo, justificadas. Sólo se admiten para aclaraciones de suma importancia. No se utilizan para hacer mención a autores citados.
3. Los títulos y subtítulos se alinearán a la izquierda. No habrá espacio entre párrafos.
4. Texto justificado.
5. Dejar un espacio en blanco entre Título, subtítulo y texto.
6. La cita a autores, dentro del artículo, se realiza entre paréntesis, con su apellido, año de publicación, y número de página donde se encuentra la cita. Ejemplo: (Bourdieu 1999, 32). Para cada especificidad de tipo de cita, recomendamos la consulta al Manual de Normas APA 6ta edición que dejamos más arriba.
7. En cuanto a las citas directas: las **citas textuales** de menos de 40 palabras se colocan dentro del texto entre comillas, al finalizar la cita se coloca la referencia entre paréntesis de autor, año y número de página. Si las citas son de más de 40 palabras se coloca en un bloque de texto separado, sin comillas, con sangría izquierda de 2,54 cm, a doble espacio de interlineado. La referencia se coloca al finalizar la cita entre paréntesis. Las **citas indirectas** no se escriben entre comillas, forman parte del texto y, al igual que las citas textuales, se coloca la referencia al final entre paréntesis. (Fuente: <http://normasapa.net/citas-y-parafrasis/>). Ampliar todo lo referido a citas en <http://normasapa.net/citas-y-parafrasis/>

NORMAS PARA REFERENCIAS

Las **referencias** se utilizarán en nuestra Revista tal como las especifican las **Normas APA** en <http://normasapa.net/referencias/>

Copiamos a continuación *directamente* de la fuente mencionada cómo hacerlo, pero sugerimos que visiten el sitio web para más detalles.

LIBROS

Libro con autor

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid, España: Debate.

Libro con editor – capítulos escritos por varios autores

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona, España: Editorial Kairós

Libro en versión electrónica Online

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

DOI (Digital Object Identifier)

Apellido, A. A. (Año). *Título*. doi: xx.xxxxxxxx

Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. doi: 10.1007/978-0-387-85784-8

Capítulo de un libro

Cuando el libro donde se ha sustraído el capítulo a referenciar de un libro que es con editor, es decir, de un libro con varios autores, debe referenciarse de la siguiente manera:

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A.

Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Molina, V. (2008). "... es que los estudiantes no leen ni escriben": El reto de la lectura y la escritura en la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. En H. Mondragón (Ed.), *Leer, comprender, debatir, escribir. Escritura de artículos científicos por profesores universitarios* (pp. 53-62). Cali, Valle del Cauca: Sello Editorial Javeriano.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Forma básica

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp.

Artículo con DOI

El DOI (Digital Object Identifier) es el código que se le asignan a artículos que ingresan a bases de datos de la web para convertirse en artículos de consulta. Este código permite la ubicación del artículo de una manera más fácil sin la necesidad de acudir a la URL. Por lo tanto, cuando en alguna de **las referencias** se encuentra el DOI ya no se copia la URL en esta.

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp. doi: xx.xxxxxxx

Bezuidenhout, A. (2006). Consciousness and Language (review). *Language*, 82(4), 930-934. doi: 10.1353/lan.2006.0184

Artículo sin DOI Artículo impreso

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp.

Fields, D. (2007). Más allá de la teoría neuronal. *Mente y Cerebro*, (24), 12-17.

Artículo online

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp. Recuperado de <https://www.xxx.xxx>

Mota de Cabrera, C. (2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15(1), 56-63. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

VARIACIÓN DE ACUERDO A LOS AUTORES

Un autor

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp. Tarlaci, S. (2010).

A Historical View of the Relation Between Quantum Mechanics and the Brain : A Neuroquantologic Perspective. *NeuroQuantology*, 8(2), 120-136.

De dos a siete autores

Cuando se tienen entre dos autores y siete, se escriben todos los autores como se ha visto anteriormente y antes de escribir el último, se colocará “y”. A continuación se muestra la manera en que se debe referenciar

Karuppath, N., y Panajikunnath, A. (2010). Quantum Nonlocality , Einstein – Podolsky Rosen Argument , and Consciousness. *NeuroQuantology*, 8(2), 231-236.

Tuszynski, J., Sataric, M., Portet, S., y Dixon, J. (2005). Physical interpretation of microtubule self-organization in gravitational fields. *Physics Letters A*, 340(1-4), 175-180.

Ocho o más autores

Cuando se tienen de ocho a más autores, deben listarse los primeros seis seguidos de puntos suspensivos y, posteriormente, se escribirá el nombre del último autor.

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J.-Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

PERIÓDICO

Forma básica

Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp.

Impreso con autor

Manrique Grisales, J. (14 de noviembre de 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

Impreso sin autor

Drogas genéricas. (25 de septiembre de 2010). *El Tiempo*, p. 15.

ONLINE

Nombre del periódico

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://www>.

Bonet, E. (2 de febrero de 2011). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/>

ARTÍCULO DE REVISTA

Impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Volumen (Número), pp-pp.

Newman, V. (13 de noviembre de 2010). La información: ¿en la urna de cristal?. *Semana*, (15), p. 10.

Online

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Recuperado de <http://xxxx>

Coronell, d. (2011, 29 de enero). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/>

Nota: Existen revistas que son de publicación mensual y semana. En el caso de las revistas de publicación mensual, se debe incluir en la referencia el mes y el año. En las de publicación semanal, se incluye el día.

OTROS TIPOS DE TEXTO

Informes

Autor corporativo, informe gubernamental

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebra amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/>

Simposios y conferencias

Autor, A., & Autor, A. (Fecha). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), *Título del simposio o congreso*. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.

Manrique, D., & Aponte, L. (Junio de 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoa- mérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

Tesis y trabajos de grado

Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L., & Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora* (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

ACEPTACIÓN DE LOS ARTICULOS

Los artículos de la Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales se publican con referato, y cada original es sometido al proceso de dictamen por pares académicos (especialistas), bajo la modalidad doble ciego. Los evaluadores **siempre son externos, seleccionados especialmente de acuerdo a la especificidad que requiere el artículo enviado.**

Los artículos se envían a revistaleca@gmail.com y el Comité Editorial supervisa que lleguen a manos de los evaluadores seleccionados sin marca alguna de sus autores.

El dictamen de los evaluadores es inapelable, y consiste en la aceptación, aceptación con modificaciones o rechazo del artículo enviado. En el caso de requerir modificaciones, se explicita el tiempo que tiene el autor para realizarlos y reenviar el artículo.

Todo artículo postulado para publicación debe ser **original o inédito**, y no estar postulado para publicación simultáneamente en otras revistas u órganos editoriales.

Los artículos que no respeten las pautas editoriales serán devueltos a sus autores para su edición.

*Comité Editorial
Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*